

---

## EDITORIAL

Estimado/a lector/a:

Apenas acabábamos de publicar el anterior número, cuando se nos daba noticia de la pérdida de Francisco Rico Manrique<sup>1</sup>; académico, sobre todo filólogo. Se nos iba un gran maestro de la historia de la literatura, ese “Arte de la expresión verbal”<sup>2</sup>, que lleva deleitándonos desde que nos empezamos a reunir en torno a un fuego, una lumbre cuyo uso ya excedía el cubrir las necesidades básicas de la supervivencia de la especie. Afortunadamente, la letra escrita nos permitirá sentirlo presente cada vez que tengamos la ocasión de solazarnos con el fruto de su prolijo trabajo académico.

A los pocos meses, en junio, Javier Cercas era elegido para ocupar la silla *R*, vacante tras la pérdida de Javier Marías; y, definitivamente, en noviembre del mismo año se nos informaba de la toma de posesión de Pedro Manuel Cátedra García para ocupar la silla *A*, vacante tras la pérdida de Manuel Seco, y electo en junio de 2023. Con el nuevo año, a finales de marzo, se nos informaba de que la silla *p* ya era ocupada por Cristina Sánchez López, filóloga centrada en los estudios de la gramática del español.

En los preparativos de este último *Hápax* nos llegaba la noticia del fallecimiento de Mario Vargas Llosa<sup>3</sup>, primer escritor de lengua española

---

<sup>1</sup> <<https://www.rae.es/noticia/fallece-el-academico-francisco-rico>> [revisado: 26/04/2025].

<sup>2</sup> <<https://dle.rae.es/literatura?m=form>> [revisado: 26/04/2025].

<sup>3</sup> <<https://www.rae.es/noticia/fallece-el-academico-mario-vargas-llosa>> [revisado: 26/04/2025].

en ingresar en la Academia Francesa, miembro de la Academia desde 1996; Con él se nos va el último de los grandes del *boom* latinoamericano.

Para este decimoctavo número, contamos con “Hacer normal lo anormal. La invención toponímica de ‘la Vall d’Uixó’ y otras falacias normativas” de Leopoldo Peñarroja Torrejón; seguido de un trabajo de Enrique Pato “Distribución y áreas léxica de la familia léxica de la *lagartija* en el español europeo”. Para terminar, contamos con “Transición desde el apocalipticismo bíblico hacia la escatología tardoantigua”, de Stijepo Stjepović.

En el apartado de las reseñas contamos con *Historia de la mujer caníbal* (Maryse Condé) a cargo de Olga Sanz Casanovas y *Las hermanas Jacobs* (Benjamin Black) a cargo de Ana Marta Jiménez Santalla.

Cerramos este número decimoctavo sin olvidar el valor de aquellas palabras escritas a Timoteo por el Apóstol de las naciones, mientras continuamos nuestra labor con el objetivo de alcanzar los próximos números.

πᾶσα γραφή θεόπνευστος καὶ ὠφέλιμος πρὸς διδασκαλίαν,  
πρὸς ἐλεγμὸν, πρὸς ἐπανόρθωσιν, πρὸς παιδείαν τὴν ἐν δικαιοσύνῃ

Los editores