

EDITORIAL

Estimado/a lector/a:

Nos gustaría comenzar esta breve reflexión sobre la cosecha de esta añada de *Hápax* felicitando a don Manuel Ruiz Amezcua por ese, no tan pequeño, galardón que es el ser reconocido como hijo predilecto del lugar que le vio nacer. Fue para nosotros toda una suerte poder entrevistarle en el número 10, allá por 2017¹ y es todo un privilegio contar con sus mensajes y gratitud para hacernos llegar su obra. En especial, queremos centrar estas líneas en *Palabras que desafían. La poesía de Manuel Ruiz Amezcua – Uitdagende woorden. De poëzie van Manuel Ruiz Amezcua*, Christian De Paepe², una antología bilingüe comentada que permitirá acercarlo a los hablantes de neerlandés; y en *Correos dialogados. Correspondencia literaria 2019-2022*, Manuel Ruiz Amezcua & Christian De Paepe³, la suma de las misivas intercambiadas por ambos autores y que darán lugar a la antología pensada para celebrar el 70 aniversario del escritor con 70 poemas escogidos.

En el inicio de esta añada hemos recordado el nacimiento de uno de los grandes de la Romanística española, Manuel Alvar López, al que debemos obras de tamaño valor como el *Atlas Lingüístico y Etnográfico de Andalucía (ALEA)* —con la colaboración de Gregorio Salvador y Antonio Llorente—. En relación con esta obra, recientemente se ha iniciado el proyecto del *Atlas Lingüístico Interactivo de los Acentos de*

¹ <https://revistahapax.es/X/Hpx10_Entrevista.pdf> [revisado: 26/04/2024]

² Madrid: Deslinde, 2022.

³ Madrid: Huerga y Fierro, 2023

*Andalucía (ALIAA)*⁴ bajo la dirección de Alfredo Herrero de Haro⁵, una labor necesaria tanto para conocer la sincronía lingüística andaluza como para investigaciones diacrónicas. Además, dentro del dominio asturleonés, se ha publicado a finales de 2023 el *Estudiu Llingüísticu nel centru-occidente asturianu (ELCOA)* a cargo de Miguel Rodríguez Monteavaro, un nuevo atlas que nos aportará, sin duda, mucha información de esa parte de la Romania.

2024 se está mostrando fecundo en cuanto a la digitalización de fuentes de consulta —continuando un tiempo bien fructífero para ello—. Ya podemos hacer buen uso, y disfrutar, del *Diccionario de la prosa castellana del Rey Alfonso X*⁶, del *Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana*⁷ de Corominas o los manuscritos inéditos de la segunda edición del “Diccionario de autoridades”⁸. Esperemos que la digitalización siga en aumento, sin menospreciar el soporte físico.

Hemos de lamentar, a principio de año, la pérdida de Joan Salvador López i Verdejo, más conocido como Voro López i Verdejo, académico de número de la Real Academia de Cultura Valenciana en la que desempeñaba labores como director de la Sección de Lengua y Literatura Valencianas. De entre su obra destaca la coordinación y edición del *Diccionari general de la llengua valenciana*⁹ y ser coautor de la *Nova Gramàtica de la Llengua Valenciana de la RACV*¹⁰. Destaca también la dirección de las labores de la revisión de la ortografía valenciana. En suma, figura importante en la actualización de la codificación de la lengua valenciana.

En este decimoséptimo número, contamos con “On Indo-European sonants” de Peter Dunphy-Hetherington y Xaverio Ballester; seguido de

⁴ <<https://acentosandaluces.com>> [revisado: 26/04/2024]

⁵ También se ha iniciado el proyecto *Atlas Panhispánico de Acentos*.

⁶ <<http://www.hispanicseminary.org/dpcax/>> [revisado: 26/04/2024]

⁷ <<https://decat.iec.cat>> [revisado: 26/04/2024]; el *Onomasticon Cataloniae* fue digitalizado ya en 2021.

⁸ <https://www.rae.es/manuscritos-para-la-segunda-edicion-del-diccionario-de-autoridades>

⁹ Disponible en formato electrónico en <<https://diccionari.llenguavalenciana.com/general/>> [revisado: 26/04/2024]

¹⁰ <<https://www.llenguavalenciana.com/documents/gramatica/start>> [revisado: 26/04/2024]

un trabajo de Enrique Pato “*De tierras lejas: algo más sobre la forma lejas en español*”. Continuamos con “La denominazioni del *Taraxacum officinale Weber* in Abruzzo e in Molise”, de Davide Boccia y “Cognitividad anamnética de *La oscura historia de la prima Montse* de Juan Marsé”, de Francisco Javier Higuero. Para terminar, contamos con “Apuntes sobre las versiones castellanas de las *Metamorfosis* de Ovidio impresas en el siglo XVI con especial atención al texto de Jorge de Bustamante”, de Ana Pascual Zuasti, y “Dios, qué buen vasallo! – Subordinación del Cid desde la perspectiva bíblica”, de Stijepo Stjepović.

En el apartado de las reseñas contamos con la reseña de *La cara norte del corazón* (Dolores Redondo), a cargo de Ana Marta Jiménez Santalla.

Cerramos este número decimoséptimo haciendo nuestras aquellas palabras de la sabiduría helena, mientras continuamos nuestra la labor con el objetivo de alcanzar el próximo número.

σὸν Ἀθηνᾶ καὶ χεῖρα κίνει

Los editores



REVISTA DE LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS DE LENGUA Y LITERATURA