

EDITORIAL

Estimado/a lector/a:

Semanas más tarde de nuestro anterior número nos llegaba la aciaga noticia de la pérdida de Fernando González Ollé, académico correspondiente de la Real Academia Española por la Comunidad Foral de Navarra desde 1985¹. Desde muy temprano obtuvo el reconocimiento de su labor investigadora, recibiendo el *Premio Menéndez Pelayo* del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, tras defender su tesis, *Los sufijos diminutivos en castellano medieval* (1959); el *Premio Rivadeneira* de la Real Academia Española (1960), con el que volvería a serle reconocida su labor con su obra *El habla de la Bureba. Introducción al castellano actual de Burgos* (1963, publicada en 1964 por el CSIC —anejo 78 de la *Revista de Filología Española*—), en la que examinó las divergencias lingüísticas de la comarca burgalesa con relación a la lengua normativa. Prosiguiendo su labor investigadora sobre el navarro, que inició con “El romance navarro”², trajo a la discusión numerosos trabajos entre los que nos permitimos señalar “Aragonés, navarro y vascuence en la caracterización idiomática del Vidal Mayor” (2010)³ o “La función de Leire en la génesis y difusión del romance navarro, con noticia lingüística de su documentación (en tres entregas: 1997⁴, 1998⁵ y 1999⁶).

¹ <<https://www.rae.es/academico/fernando-gonzalez-olle>> [revisado: 26/04/2026].

² <<https://revistadefilologiaespañola.revistas.csic.es/index.php/rfe/article/view/780/905>> [revisado: 26/04/2026].

³ <<https://revistadefilologiaespañola.revistas.csic.es/index.php/rfe/article/view/206/208>> [revisado: 26/04/2026].

⁴ <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=16109>> [revisado: 26/04/2026].

⁵ <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=16135>> [revisado: 26/04/2026].

⁶ <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=16181>> [revisado: 26/04/2026].

Por desgracia, a finales del mismo año, desde allende los Pirineos, recibíamos la confirmación de la pérdida del romanista Jean-Pierre Chambon, especialista en hablas galorrománicas, particularmente occitano; en especial del occitano de la Auvernia; fue presidente de la Société de Linguistique Romane y miembro de los comités de redacción de *Revue de Linguistique Romane*, de la *Revue des Langues Romanes*, de *Estudis Romànics* y de la *Nouvelle Revue d'onomastique*; renovador de la metodología en la Romanística y en la reconstrucción del protorromance, trabajo que inspiró el *DÉRom: Dictionnaire Étymologique Roman*.

Hemos continuado celebrando el sesquicentenario del nacimiento de Antonio Machado⁷ con actos conmemorativos en su Sevilla natal, Soria y Madrid. Otro Antonio, António Lobo Antunes, nos dejó en marzo del presente año. Nos queda su obra desde *Memória de Elefante* (1979) hasta el reciente *As Outras Crónicas* (2024).

No podemos cerrar este editorial sin el recuerdo de un ortotipógrafo que siempre nos ha mantenido en la mejora constante, José Martínez de Sousa⁸, del que descatalogamos su *Manual de estilo de la lengua española*, el ya indispensable *MELE*, (2000, con varias ediciones posteriores, 2003, 2007 y 2012).

Para este decimonono número, contamos con “La perspectiva rural y la urbana en la clasificación y denominación de cuevas, *covarchos* y cimas en Castellón y Teruel” de José Castillo Gil; seguido de un trabajo de María Elena Ojea Fernández “Sor Juana Inés de la Cruz y la *Querrela de las mujeres*”. Para terminar, Saverio Ballester con “*Català amb i valencià en*”.

En el apartado de las reseñas contamos con la reseña de *Petrarca, i libri, le carte* (Monica Berté), a cargo de Íñigo Ruiz Arzalluz; *La*

⁷ <<https://www.fundacionunicaja.com/event/exposicion-sevilla-y-antonio-machado-150-aniversario-del-nacimiento-del-poeta-1875-2025/>> [revisado: 26/04/2026].

⁸ <<https://www.lavozdegalicia.es/noticia/vigo/o-rosal/2026/01/27/adios-jose-martinez-sousa-rosaleiro-maestro-ortografia-espanola/00031769543818416162879.htm>> [revisado: 26/04/2026].

presidenta (Alicia Giménez Bartlett), a cargo de Ana Marta Jiménez Santalla y, por último, *L'anima medievale nei nomi contemporanei* (Enzo Caffarelli), a cargo de Saverio Ballester.

Cerramos este número decimonono haciendo nuestras aquellas palabras del Predicador, centrados ya en el próximo número que será ya el vigésimo.

τοῖς πᾶσιν χρόνος καὶ καιρὸς τῷ παντὶ πράγματι ὑπὸ τὸν οὐρανόν

Los editores